

LE CHANT DU SIGNE : EXPÉRIENCES DE MORT IMMINENTE  
ET VOIE MYSTIQUE OCCIDENTALE  
PAR YVES BERTRAND - AOÛT 1997

---

## Résumé

Notre objectif est de comprendre le sens du processus qui se déploie lors d'une expérience de mort imminente (EMI) ainsi que ses répercussions. Nous resituons pour ce faire ce phénomène psychique particulier vécu au seuil de ma mort dans le contexte plus large de la vie des sujets. Notre recherche porte exclusivement sur les EMI de type positif survenant chez les sujets adultes occidentaux.

Nous nous penchons sur trois types de phénomènes interreliés au plan symbolique : soit le processus du mourir, et ceux sous-tendant l'EMI et la voie mystique occidentale.

Nous soumettons quatre propositions :

1. Le mourir peut être comparé à une « purification » passive.
2. L'EMI constitue un processus qui, au plan symbolique, complète et/ou approfondit celui de mourir (et s'y substitue le cas échéant).
3. Les EMI des derniers stades peuvent être comparées à des expériences d'illumination mystique.
4. L'intégration de l'EMI repose sur le rapport au monde que les sujets avaient préalablement développé ainsi que sur le travail qui sera consenti par eux.

Notre méthode de travail est celle de la comparaison phénoménologique entre ces trois ordres de processus, comparaison que nous basons sur le concept de détachement. Les résultats de cette comparaison démontrent qu'il existe un lien symbolique entre, d'une part, le détachement et la mort, d'autre part la mort et l'illumination. C'est ainsi que l'ambivalence symbolique de la mort est résolue à la fois dans le contexte de la voie mystique, et à la fois dans celui de l'EMI.

Nous concluons en disant que c'est le rapport au monde qui a été développé au préalable, ainsi que la volonté consciente, tant chez les mystiques que chez les sujets d'EMI, qui conditionnent l'intégration de l'expérience.

## MOTS CLÉS :

Expérience de mort imminente – mort – occident – apparent – approche – ema – emi – expérience – imminent – mort – occident - temporaire